

Spectral II: Ghost Radio

para bandoneón, trombón, teclado, cuarteto de cuerdas, bajo eléctrico y cinta (2024), 4'

Jónatham Moriche

♩ = 72

22

30

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Cresc. cinta

pizz.

f pizz.

40

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

50

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

60

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Pad

mf

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band. 90

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band. 100

Tbn.

Tecl. Piano 8

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

150

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

160

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

170

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

180

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

mf

Pad

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

230

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

240

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Band.

Tbn.

Tecl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Bajo

Decresc. cinta

ff

ff

ff

ff