


Primera meditación de Eridú

para clarinete (u oboe), teclado y percusión afinada (2024), 3'

Jónatham Moriche

$\text{♩} = 40$ **A**

Cl. 

sonido 1: cuerdas suaves 100% + voces 30%
sonido 2: drone (metálico, con vibrato)

Tecl. 

son. 1

son. 2 *mf*

Perc. 

campanas / camp. tubulares / crotalos /...
mf

12 *siempre cantable, oscuro, con vibrato (como un duduk)*


Cl. 

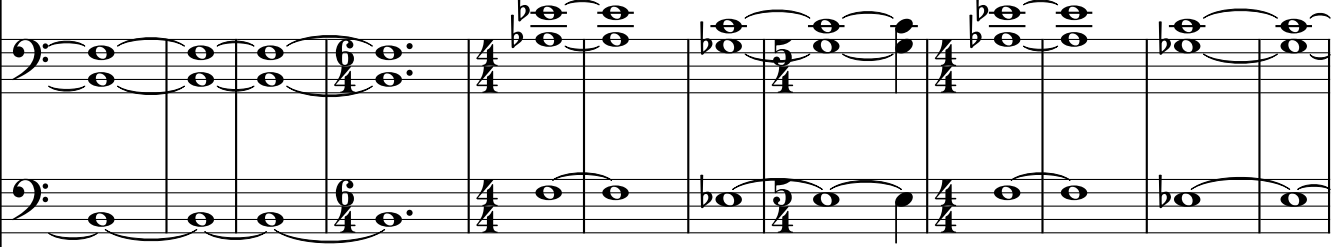
mf


Tecl. 

Perc. 

23 **B**

Cl. 

Tecl. 

Perc. 

35 C

Cl.

Tecl.

Perc.

46

Cl.

Tecl.

Perc.

55

Cl.

Tecl.

Perc.